

Good Friday

Morning Worship Service

- I** Ps 22, “Mein Gott, mein Gott” (1662a, 1665a/c, 1666)
Ps 22, *choraliter* (1667a, 1668b, 1676a)¹
- Ch** *O Lamm Gottes, unschuldig* (1662a)
Da Jesus an dem Kreuze stund (1665a/c, 1666, 1667a)
Herr Jesu Christ, wahr’ Mensch und Gott (1668b, 1673a, 1676a)
- R** Collect and Scripture Reading (1662a, 1665a/c, 1666, 1667a, 1668b: Isaiah 53)
- Pn** “Das Leiden Christi aus *S. Matthaeo*” (1662a)
Schütz, “Ward die Passion aus dem Evangelisten Johanne nach der neuen *Composit: Cappellm: Heinrich Schützens, abgesungen.*” (SWV 481a) (1665a/c)
Schütz, “Die *Passion* aus dem Evangelisten *Johanne* deß *Capellmeister Schützens Neue Composition.*”² (SWV 481) (1666)
Schütz, “Die *Passion* aus dem *Evangelisten Lucae*. *Capellmeister Schützens Composition*” (SWV 480) (1667a)
Peranda, “Die *Passion* aus dem *Evangelisten Marco*”³ (1668b)
Schütz, “Wardt die *Passion* aus dem Heiligen *Evangelisten Johanne* vom Chor abgesungen, *Capellmeister Schützens Compos:*” (SWV 481) (1673a)
Schütz, “Ward die *Passion* abgesungen, aus dem Heyl. *Evangelisten Matthaeo*. *Cappellmeister Schützens Composition*” (SWV 479) (1676a)
- S** Sermon (1662a: on John 19:38–42; 1676a: “aus dem *Marco* biß zum Ende”)
- Ch** *Da Jesus an dem Kreuze stund* (1662a, 1668b, 1673a, 1676a)
O Lamm Gottes, unschuldig (1665a/c, 1666, 1667a)
- Bl** Collect and Blessing
- Ch** *Christe, du Lamm Gottes* (1662a)
Christus, der uns selig macht, st. 8: “O hilf, *Christe, Gottes Sohn*” (1665a/c, 1666, 1667a, 1668b, 1673a, 1676a)

Prayer Hour⁴

- V** *Deus in adjutorium meum*
- Ps** Becker Ps 101 (1667a)
Becker Ps 22 (1668b: st. 1–15; 1673a: “to the melody of *Da Jesus an dem Kreuze*”)

¹ An introit is missing in the other sources. 1676a indicates that only the first part of the psalm was sung.

² Schütz’s St. John Passion was already described as “new” the previous year.

³ *D-LEm* Becker II.2.15; facs. in Heinrich Schütz and Marco Giuseppe Peranda, *Passionsmusiken nach den Evangelisten Matthäus, Lukas, Johannes und Markus*, ed. Wolfram Steude (Leipzig: Zentralantiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1981); modern edition: Marco Giuseppe Peranda, *Markus-Passion*, ed. Wolfram Steude (Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1978; Berlin: Merseburger, 1978).

⁴ The worship service is indicated as vespers in 1667a and 1668b.

- stund*;⁵ 1676a)
- Ch** *Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht* (1667a)
Hilf Gott, dass mirs gelinge (1668b)
Christus, der uns selig macht (1673a, 1676a)
- R** Scripture Reading, “usual” (“gewöhnliches”) prayer, and Lord’s Prayer (1667a, 1668b: Ps 22; 1673a, 1676a: Ps 143, the Thanksgiving for Christ’s Passion, and the Lord’s Prayer)⁶
- Ch** *Herr Jesu Christ, wahr’ Mensch und Gott* (1667a, 1673a, 1676a)
Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht (1668b)
- Bl** Collect and Blessing
- Ch**⁷ *O Lamm Gottes, unschuldig* (1673a, 1676a)

⁵ 1673a: “nach der Melodie: Da Jesus an dem Creütze stundt.”

⁶ 1673a: “The middle court preacher read Ps 143, together with the thanksgiving for Christ’s Passion and the Lord’s Prayer (“Lase der Mittlere Hoffprediger den 143. Psalm, nebenst der Dancksagung vor Christi Leyden, und das Vater Unser”); a similar description appears in 1676a.

⁷ The chorale is missing in 1667a and 1668b, and also in the KO 1662; see Spagnoli 1990, 176–77.